|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementi**  **ocjenjivanja** | **Oblik provjeravanja**  **I ocjenjivanja** | **Indikatori ocjenjivanja**  **( ocjene )** |
| **4. RAZRED**  ***Pjevanje***  ***Slušanje i upoznavanje glazbe***    **5. RAZRED**  ***Pjevanje (aktivno muziciranje)***  **Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )**  **6. RAZRED**  ***Pjevanje (aktivno muziciranje)***  **Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )**  **7. RAZRED**  ***Pjevanje (aktivno muziciranje)***  **Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )**  **8. RAZRED**  ***Izražavanje glazbom i uz glazbu***  **Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )** | Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Potrebno je voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika. Ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju.  Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe (tempo, oznake tempa, dinamika i dinamičke oznake). Provjera i vrednovanje provode se usmenim načinom.  Opisno praćenje učenika, a iznimno i brojčano vrednovanje – samo kod učenika koji pokazuju izniman interes, sposobnosti, zalaganje ili napredak u aktivnom muziciranju  Učenici o notnom pismu stječu samo temeljne informacije na razini prepoznavanja i imenovanja. Provjera se provodi na uvježbanoj pjesmi koja se pjeva ili svira.  Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe (tempo, oznake tempa, dinamika i oznake dinamike; gudaća glazbala; pjevački zborovi; oblik dvodijelne i trodijelne pjesme, gl. perioda, gl. rečenica i gl. fraza; dur i mol tonalitet) i slušno prepoznavanje istih.  Provjera i vrednovanje provode se na uvježbanoj pjesmi i obrađenim glazbenim primjerima usmenim i pismenim načinom.  U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, aktivnost učenika.  Učenici o notnom pismu stječu samo temeljne informacije na razini prepoznavanja i imenovanja. Provjera se provodi na uvježbanoj pjesmi koja se pjeva ili svira.  Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe(tempo, oznake tempa, dinamika i oznake dinamike, trzalačka glazbala, glazbala s tipkama, rondo, tema s varijacijama, složena trodijelna pjesma, dur i mol tonalitet, zborovi, pjevački glasovi) i slušno prepoznavanje istih. Provjera i vrednovanje provode se na uvježbanoj pjesmi i obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom.  U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Na obrađenim se pjesmama provjerava prepoznavanje izražajnih sastavnica glazbe i osnovnih elemenata notnog pisma.  Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe, drvenih i limenih puhaćih glazbala, udaraljki te instrumentalnih glazbenih vrsta (suita, sonata, gudački kvartet, simfonija, koncert i simfonijska pjesma). Provjera i vrednovanje provode se na obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom.  U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Na obrađenim se pjesmama provjerava prepoznavanje izražajnih sastavnica glazbe i temeljnih znakova notnog pisma.  Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju glazbeni djela, sastavnica glazbe, vokalno-instrumentalnih i glazbeno-scenskih vrsta te glazbeno-stilskih razdoblja. Provjera i vrednovanje provode se na obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom. | Ova brojčana ocjena je  odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika  Odličan:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje * učenik se lako izražava i koristi glazbenim terminima   Vrlodobar:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i * skladatelje * učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike * učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja   Dobar:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje * učenik prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike, ali uz malu pomoć učitelja * učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja   Ova brojčana ocjena je  odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika.  Odličan:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje * učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike * učenik samostalno povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje na temelju informacija koje posjeduje * učenik se lako izražava i koristi glazbenim terminima * učenik ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima   Vrlodobar:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje * učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike * učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja   Dobar:   * učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje * učenik prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike, ali uz malu pomoć učitelja * učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja   Ova brojčana ocjena je  odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika  Odličan:  - rado se uključuje u nastavni proces  - pri slušanju zainteresiran i aktivan  - uspješno artikulira opažanj - daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje  Vrlodobar:   * uglavnom uspješno povezuje nastavne sadržaje * marljivo pristupa radu * zaključuje pravilno i logično * zalaže se da postigne što više   Dobar:   * aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj artikulacije slušnih opažanja,potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu   Ova brojčana ocjena je  odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika  Odličan :   * razlikuje,uspoređuje i argumentirano verbalno izražava svoje kritičko mišljenje o slušanim djelima * slušno prepoznaje i zna obrazložiti osnovne značajke instrumentalnih vrsta * slušno prepoznaje nazive skladbi i imena skladatelja * primjenjuje stečena znanja o oblicima i vrstama na novim slušanim primjerima * samostalno zna izraditi oblikovni plan skladbe na temelju slušanja   Vrlodobar (4):  - posjeduje verbalna znanja,slabije uočava na slušanim primjerima  - zna nabrojiti instrumentalne vrste i oblike  - prepoznaje oblik skladbe na napisanom grafičkom prikazu  - zna većinu naziva skladbi i imena skladatelja  Dobar,dovoljan:  - površno prepoznaje i imenuje samo neke instrumentalne vrste  - posjeduje površno i nedostatno verbalno znanje pojedinih naslova i skladatelja  - uglavnom trenutno uočava dijelove skladbe u skupnom prepoznavanju bez sposobnosti obrazlaganja  . teško razlikuje/ uočava različite ili iste glazbene cjeline  Ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, prema vlastitim mogućnostima, istaknu postignućima (lijepo, izražajno pjevanje, jasan izgovor i razumijevanje teksta)  Odličan   * rado se uključuje u nastavni proces * pri slušanju zainteresiran i aktivan * uspješno artikulira opažanja * daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje…   Vrlo dobar   * vesele ga nove spoznaje * uglavnom je pri slušanju aktivan * najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja * uz pomoć učitelja efikasno uočava određene elemente   Dobar   * aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju * često su mu potrebni poticaji za pokušaj artikulacije slušnih opažanja * potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u slušanju * površno zapaža glazbene elemente |