

OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA BENCEKOVIĆA

Horvaćanski trg 1, Horvati - Zagreb

Foto izložba



DRVENA ARHITEKTURA HORVATA

Razredni projekt i izrada foto izložbe potaknuti su etno izložbom "Tradicionalna drvena arhitektura" postavljenom u Centru za kulturu Novi Zagreb kao dio projekta "Katalog tradicijskih drvenih kuća na području Novog Zagreba".

Izradili učenici 6. razreda OŠ Stjepana Bencekovića i Marko Fuček

Svibanj 2015.

Početkom 2015. posjetili smo etno izložbu "Tradicionalna drvena arhitektura" u Centru za kulturu Novi Zagreb na kojoj smo mnogo naučili o drvenim kućama. Upoznali smo se s problemima njihova očuvanja i kako ih se dokumentira za etnografska istraživanja.

Također upoznali smo koji se zajednički elementi javljaju kod većine drvenih kuća.



Među komentarima učenika nakon izložbe jedan je bio posebno učestao: "Zašto smo išli gledati fotografije drvenih kuća u Centar za kulturu kada takvih kuća imamo u Horvatima?"

Ti komentari protaknuli su ideju obilaska i fotografiranja drvene arhitekture u Horvatima.

Strpljivo smo pričekali proljeće i ljepše dane te smo 27. travnja 2015. iskoristili lijepo vrijeme i prva dva nastavna sata za obilazak i fotografiranje drvene arhitekture u okolini škole. Rezultati su predstavljeni u ovoj brošuri.





Na izložbi nam je prof. Ferida Kajtazi Jurilj usmjerila pažnju na načine spajanja drva bez upotrebe čavala.

Jednaki način gradnje primijetili smo na svim drvenim kućama koje smo vidjeli u Horvatima.

Način povezivanja greda jednak je onom koji smo vidjeli na izložbi.





"Ujutro 27. travnja išli smo po selu slikati drvene kuće. Slikali smo pet kuća."

"Putem su dečki tražili šparoge, a cure su puhale maslačke. Uživali smo u prirodi."



"Naš glavni cilj bio je pronaći stare kuće građene od drva i vidjeti kako se gradilo u prošlosti."



"Pronašli smo oko četiri kuće, koje su bile zaista prekrasne i stare. Ima ih i više, ali nismo imali dovoljno vremena za obići sve. Nakon dva školska sata vratili smo se u školu na nastavu."

"Naravno, u šetnji je bilo sto puta bolje nego u školi!"



Rezbarije, poput ovdje prikazanih, nisu samo za ukraš, naučili smo na izložbi. Kako se drvo sa sušenjem ili upijanjem vlage deformira rezbarije omogućuju širenje ili skupljanje drva. Bez njih moglo bi doći do iskrivljavanja cijele stjenke, slično kao što se parket diže ako se natopi vodom.





Na izložbi smo upoznali složeni problem zaštite drvene arhitekture. Zaštita i obnova svih objekata zahtijevala bi prevelika sredstva. No, samo stavljanje kuća pod zaštitu značilo bi preveliki teret za njihove vlasnike.

Stoga smo razrednim projektom pokušali dati svoj mali prilog njihovom fotografskom bilježenju.





Na kraju, škola. Iako nije drvena, naša je.

Osim što smo uživali u šetnji na lijepo proljetno jutro, ovim projektom i pripremom foto izložbe nastojali smo vidjeti Horvate novim pogledom. Obratili smo pozornost na drvene objekte koje svakodnevno vidimo ali na koje rijetko obraćamo pažnju.